

Solo repertoire – Martin Mallaun, zither

Renaissance music

Francesco da Milano (1497 - 1543)	diverse Ricercare & Fantasias
Luys Milan (c. 1500 – 1561)	Werke aus “El Maestro”, 1535
Hans Neusiedler (c. 1508 - 1563)	Werke aus: Ein Newgeordent Künstlich Lautenbuch, 1536
John Dowland (1563 – 1626)	zahlreiche Werke für Renaissancelaute solo
Robert Dowland (Hrsg., ca. 1591 – 1641)	Werke aus: VARIETIE OF LUTE-lessons, 1610

Baroque lute music

G. G. Kapsberger (1580-1651)	diverse Stücke aus Libro Quarto D'intavolatura di Chitarrone, 1640
Johann Anton Losy (1645 – 1721)	Ouverture – Allemande – Chaconne in F-Dur
Esaias Reussner d. J. (1636-1679)	Suite in D-Dur Suite in G-Dur Suite in h-moll
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Suite in c-moll, BWV 997
Silvius Leopold Weiss (1686 – 1750)	Capriccio Ciacona Tombeau sur la mort de Mr. Cte de Losy Suite in A-Dur Suite in f-moll Suite in g-moll

Contemporary New music - solo

Marco Döttlinger (*1984)	Neues Werk, (2016) für Zither und Elektronik
William Dougherty (*1988)	Neues Werk, (2016) für Zither und Elektronik
Georg Friedrich Haas (*1953)	Ein Saitenspiel für umgestimmte Diskantzither, 2002
Georg Haider (*1965)	Fremde Heimkehr, 2012 für Alt- und Diskantzither in Vierteltonstimmung
Elisabeth Harnik (*1970)	Neues Werk, (2016) für Zither und Elektronik
Franz Hautzinger (*1963)	kleine Göttermusik, 2009
Hans Werner Henze (1926-2012)	Fünf Minette (Fünf Melodien aus „Die englische Katze“ Für Zither bearbeitet von Andreas Pfeifer)

Martin Mallaun – solo repertoire

Wilfried Hiller (*1941)	Kithàra: Erinnerungen an Sappho (2003) Stücke aus „Buch der Sterne“
Peter Kieseewetter (* 1945)	Stücke aus „GIL“, 1996
Matthias Kranebitter (*1980)	Neues Werk, (2016) für Zither und Elektronik
Leopold Hurt (*1979)	STELE, 2002 LOGBUCH (Hommage à K.V.), 2007 Der Minuten-Zwiefache, 2012
Manuela Kerer (*1980)	Impresa Omonéro, 2009
Bernhard Lang (*1957)	DW10a Für E-Zither und Elektronik, 2002
Werner Pirchner (1940–2001)	div. Stücke aus „Noten für die Pfoten“ Einfach Zwiefach
Helga Pogatschar (*1966)	Moonwalker II, 2010
Manuel Tobias de Roo (*1979)	Must, 2001
Eric Satie (1866-1925)	Gnossiennes, Gymnopédies
Dieter Schnebel (*1930)	Sammelsurium, 2006
Fredrik Schwenk	Insaturabilien II, 2000 LANDSCAPE FOR RICHARD LONG, 1994
Robert Zollitsch (*1966)	zwischen steinen, 1994
Cornelius Cardew (1936-1981)/Barbara Lüneburg	
Stücke aus “Treatise”, 1967	Bearbeitung für Zither solo

Traditional alpine music

Wide repertoire of traditional music from Tyrol and Bavaria

Zither with orchestra

Franz Baur (*1958)	concerto for strings and zither
Hannes Kerschbaumer (*1981)	splinter Für 3 Zithern und Orchester
Olga Neuwirth (*1968)	Clinamen/Nodus
Johann Strauss (Sohn) (1885 – 1899)	G´schichten aus dem Wienerwald
Bruno Strobl (*1949)	PAW Für Zither solo und Orchester

Opera

Martin Mallaun – solo repertoire

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

Im weißen Rössl

Georg Friedrich Haas (*1953)

Thomas

Alexander Strauch (*1971)

Neda - der Ruf, die Stimme

Kurt Weill (1900–1950)

Mahagonny

Carl Zeller (1842 - 1898)

Der Vogelhändler