

„Die Landlust“ - Sololieder und Lautenmusik des deutschen Barock

Johannes Puchleitner – Tenor, Martin Mallaun – Alt- und Diskantzither

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767):

Die Zufriedenheit („Ja erforscht nur, werte Brüder“)

Pastorell („Schalle nur, du muntre Flöte“)

Martin Opitz (1597-1639):

Kommt, lasst uns ausspazieren

Heinrich Albert (1604 – 1651):

Die Lust hat mich gezwungen

Mein liebstes Seelchen lasst uns leben

Ach Liebste, lass uns eilen

Silvius Leopold Weiss (1686-1750):

Allemande f-moll

Adam Krieger (1634 – 1666):

Des Frühlingszeit bringt Lust und Freud („Komm mein Kind, wir wollen gehn“)

Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616-1679):

Die Wollust

Was man nicht hofft, beliebt oft

Silvius Leopold Weiss (1686-1750):

Sarabande f-moll

Ermahnung zur Vergnügung

Wer lieben kann, der nehme es an

PAUSE

Catharina Regina von Greiffenberg (1633-1694):

Auf die ruhige Nacht-Zeit

Johann Wolfgang Franck (um 1641 – ca.1710):

Sei nur still und harr' auf Gott

Spazier- oder Schäfer-Liedlein

Silvius Leopold Weiss (1686-1750):

Courante f-moll

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767):

Großthuer („Wie mancher nähret sich von nicht erlaubten Sachen“)

Paul Fleming (1609-1640):

Als Echo ward zu einem Schalle

An Doris („Nun lerne ich erst dein Herze kennen“)

Silvius Leopold Weiss (1686-1750):

Menuet-Gigue f-moll

Wahre Vorzüge („Wer sich ohne Stolz erhebt“)